

# HOMME

le magazine hédoniste *Deluxe* [www.homme.com](http://www.homme.com)

## Roger FEDERER

ALLEGRO ET ESPRESSO

SEA &  
LES LUNETTES SOL  
TENDANCE DE

**JAMES DENTON**  
UN ACTEUR DE SÉRIE TV  
PAS DESPERATE DU TOUT

**ALICE TAGLIONI**  
LA FASHIONISTA GLAMOUR  
DES TABLES DE POKER

**MARRAKECH**  
ES SAADI, UN PALACE  
CHIC ET UN SPA ROYAL

**ROSÉS CORSES**  
LES PRÉFÉRÉS  
DE THOMAS DUTRONC

**CIFONELLI**  
STAR DES TAILLEURS  
ET TAILLEUR DES STARS

**AUTO ÉLITE**  
NOUVELLE COX, MINI ROADSTER,  
MASERATI GRAN TURISMO  
ET BENTLEY V8 GTC.

M 06968 - 29 - F: 6,4



# “ LÉA / SECRET SQUARE J'aime les hommes vrais, sans calcul ”

ELLE S'APPELLE LÉA, ELLE EST DANSEUSE, MAIS SURTOUT DIRECTRICE ARTISTIQUE DU SECRET SQUARE, LE RESTAURANT-CABARET DES BEAUX QUARTIERS DE LA CAPITALE. SON JOB : APPRENDRE À SES « GIRLS » À SÉDUIRE AVEC ÉLÉGANCE. COMME QUOI L'ANTHROPOLOGIE MÈNE À TOUT...

INTERVIEW ROMAIN PANIER. PHOTO DÉBORAH CORCOS

le casting et me voilà quelques années plus tard directrice artistique. Une sorte de vocation, peut-être !

*Comment vivez-vous votre rapport à la séduction dans votre métier ? Est-ce indispensable ? Comment cette séduction se matérialise-t-elle dans votre quotidien professionnel ?*

La séduction fait partie de la vie. Elle s'exprime partout, tout le temps, à la fois dans la vie professionnelle et personnelle de chacun d'entre nous. Je ne fais pas vraiment de différence. Mais pour répondre à votre question, mon rôle est davantage de faire preuve d'autorité auprès des danseuses que j'encadre que de séduction auprès des clients !

*Et dans la vie ? Comment un homme parvient-il à vous séduire ?*

Je suis avec mon homme depuis près de huit ans, j'ai oublié... (sourires)

*Racontez-nous la chose la plus folle qu'un homme ait faite pour vous.*

Mon premier amour a déserté l'armée pour me retrouver ! A son retour, il a été sanctionné et a écopé de six mois supplémentaires. Autant dire qu'il a su placer la barre très haut !

*Et vous ? Comment séduisez-vous un homme ? Quelles sont les qualités essentielles qui vous touchent ?*

Je préfère me laisser séduire... Pour me plaire, il doit être spontané, vrai, sans calcul. Avoir un grain de folie et beaucoup de fantaisie !

*Jusqu'où êtes-vous prête à aller pour séduire un homme ? A votre tour, partagez avec nous l'anecdote la plus démentielle en la matière... !*

Je vais vous décevoir, je n'ai pas d'anecdote particulièrement croustillante ! Comme beaucoup de

femmes, j'aime sentir qu'on me séduise. Ce doit être mon petit côté oriental ! (rires)

*La tenue vestimentaire est-elle importante dans une démarche de séduction ? Quel style adoptez-vous au Secret Square ? Et dans votre vie personnelle ?*

Oui, la tenue vestimentaire est même fondamentale. Plus qu'au style, j'attache une importance toute particulière aux belles matières : soie sauvage, laine de Tanzanie...

*Votre métier fausse-t-il votre rapport à la séduction avec les hommes ? Les impressionnez-vous ?*

Non, bien au contraire ! Je dirais que mon métier c'est l'école de la vie. Mon rapport à la séduction avec les hommes est celui de toutes les femmes. Mais si vous souhaitez savoir si j'impressionne les hommes, je vous communique mon carnet d'adresses avec la liste de tous mes anciens partendants ! Ils sauront bien mieux répondre à cette question que moi ! (rires)

Secret Square, 27 avenue des Ternes. 01 47 66 45 00

*Parlez-nous de votre parcours : comment êtes-vous devenue directrice artistique du Secret Square ?*

Plys jeune, j'habitais à Londres et suivais des études d'anthropologie. Pour financer mon doctorat, j'avais un job de serveuse et danseuse le soir. J'ai finalement décroché mon diplôme et démarré une carrière professionnelle de danseuse. Suite à un week-end à Paris, j'ai eu le coup de foudre pour cette ville magique. Un soir en allant boire un verre au Secret Square, ce fut la révélation. Je voulais être danseuse pour ce club, que j'ai trouvé plutôt chic. J'ai donc passé



## RENDONS À CÉSAR

Dans notre précédent numéro, les photos de Nikita étaient signées Florian Beaudenon (couleur) et Marie-Sophie Le Damany (noir et blanc). Nos excuses auprès des photographes.