

Strip-tease ou burlesque ?

De *Burlesque* à *Black Swan* en passant par Clara Morgane et *Tournée*, les filles qui montrent leurs seins ont fait l'actu culturelle cette année. Bon, ok, il y a aussi eu *La Carte et le Territoire*, mais esthétiquement, Houellebecq porte quand même vachement moins bien le cache-téton. Vous êtes tentée par l'expérience ? Même si les deux activités, strip-tease et burlesque, se ressemblent, il ne faut pas (trop) confondre.



Retrouve le Street Style Vidéo de Cherry Lyly Darling sur madmoiZelle.tv

1. LA MOTIVATION

Le strip-tease est un boulot, le burlesque est un loisir. Pas dans 100% des cas évidemment (il y a des strip-teaseuses et des gogo-danseuses qui s'éclatent, et non, elles ne sont pas toutes des héroïnomanes ou des prostituées), mais ça reste une tendance lourde. Si vous pensez que la catégorie « loisir » fait des performeuses burlesque de meilleures personnes, ouh là, n'allons pas trop vite en besogne... ça en fait surtout des exhibitionnistes décomplexées ! On se met au burlesque par envie de se montrer, pour se réconcilier avec son corps ou pour apprendre à jouer avec sa séduction – pour se rapprocher d'un certain idéal de féminité ou au contraire pour le dynamiter.

2. LE PUBLIC

L'audience d'un strip-tease est massivement masculins, celle du burlesque est mixte tendance féminine. Même si certaines strip-teaseuses sont également d'excellentes performeuses, il est rare qu'elles soient appréciées pour leur charisme – alors qu'une danseuse burlesque sera considérée comme une comédienne participant à un spectacle qui vaut plus qu'une simple exhibition. On a des clients, ou on a un public. Ou les deux, comme au Crazy Horse... preuve que les limites sont assez floues (on peut aussi se demander si les mecs qui viennent aux shows burlesque ne cherchent pas juste une excuse socialement acceptable pour mater des filles presque nues).



3. L'ARGENT

Une strip-teaseuse est payée (sur les danses privées). Elle travaille. Une performeuse burlesque est rarement professionnelle : elle dépensera le peu qu'elle gagne dans de nouveaux accessoires qui coûtent un bras. Autant dire que dans un cas on gagne de l'argent pour se désaper, et dans l'autre on paye pour finir en slip. Pas tout à fait la même ambiance.

4. LA CRÉATIVITÉ

Un spectacle décent de burlesque propose un scénario. On se déshabille, ok, mais pour une raison. Il peut y avoir des interactions, des rebondissements, des surprises, des références, des messages politiques, du chant, des tours de magie, des accessoires de folie. Généralement, les performeuses ont le sens de l'humour : vous pouvez trouver du [burlesque sur Star Wars](#)... autant que des filles qui se la jouent à mort (si je peux me permettre un commentaire terrible, les plus belles sont celles qui ont les shows les moins fun). Dans le strip-tease, vous connaissez la fin. Et le début. Et le milieu.

5. LE COSTUME

Le plus simple à enlever pour une strip-teaseuse, le plus simple à enlever mais compliqué à regarder pour une performeuse burlesque – qui aura sans doute passé des heures à préparer ses plumes et ses strass. Le vêtement est un machin dont se débarrasser dans le premier cas, un jeu de caché-dévoilé dans le second. Au niveau du degré de nudité demandé, peu de différences : la strip-teaseuse garde son string et ne l'enlève que pour les danses privées, alors que dans le burlesque, la fille garde son string ET ses cache-tétons. Quant à terminer totalement nue, ça paraît impensable (le public du burlesque n'est pas censé être là pour se masturber).

On peut évidemment survoler ces catégories, notamment quand on s'appelle [Dita von Teese](#). Preuve que les limites s'effacent, les deux meilleurs clubs de strip de Paris se sont mis au burlesque : [le Pink Paradise](#) propose d'apprendre le pole-dance, alors que [le Secret Square](#) fait monter sur scène tous les mercredis la très burlesque [Scarlett Diamond](#)... entre deux strips purs et durs. Le mieux, c'est encore de dire à son copain qu'on fait du strip-tease et à sa mère qu'on fait du burlesque :)